



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI

Commissione Nazionale Centro Studi

NORME GENERALI PER IL RICONOSCIMENTO DELLA QUALIFICA DI “FANFARA ANA”

ALLE FORMAZIONI CORALI

(approvate dal CDN nella seduta del 31/10/2015)

L'Associazione Nazionale Alpini riconosce, al suo interno, una serie di formazioni musicali, alle quali viene riconosciuta la qualifica di “FANFARA ANA”, formazioni che sono inserite nell'elenco delle Fanfare dell'Associazione Nazionale Alpini, elenco gestito dalla Commissione Nazionale Centro Studi ANA.

Ogni formazione per potersi fregiare della qualifica di “FANFARA ANA”, deve essere affiliata ufficialmente ad un Gruppo Alpino o ad una Sezione ed i suoi membri essere iscritti all'ANA come Soci Ordinari o Soci Aggregati.

La gestione della formazione musicale è regolata, nei suoi indirizzi generali, dal Consiglio del Gruppo (se affiliata ad un Gruppo) e il Capogruppo ne è il responsabile o dal Consiglio della Sezione (se affiliata ad una Sezione) e il Presidente ne è il responsabile.

Ogni Fanfara può esprimere un suo responsabile per il settore organizzativo e logistico, che deve comunque essere scelto fra i Soci Ordinari, al quale spetta l'organizzazione tecnica e il coordinamento dell'attività corale.

Il Capogruppo o il Presidente sezionale, all'atto di presentazione della richiesta di affiliazione della Fanfara, sottoscritta dal responsabile, deve allegare l'elenco dei componenti della Fanfara, contenente per ognuno, la qualifica di Socio (ordinario o aggregato) e il Gruppo e la Sezione di appartenenza.

Nuove richieste di inserimento nell'elenco delle Fanfare dell'Associazione Nazionale Alpini devono essere presentate, con delibera approvata dal Consiglio di Gruppo o della Sezione, da un Capogruppo Alpino o dal Presidente sezionale, che ne assume la responsabilità della gestione, accertandosi dell'effettiva iscrizione all'A.N.A. dei componenti della formazione musicale.

Nello stemma o distintivo della formazione musicale deve essere inserito con la dovuta evidenziazione il logo ufficiale dell'A.N.A. rispettandone proporzioni e colori così come indicazioni fornite dal Centro Studi ANA.

Nell'interesse delle stesse formazioni musicali, è indispensabile che ogni Fanfara comunichi alla Commissione le variazioni dei dati presenti nella propria scheda per un puntuale aggiornamento.

Ogni responsabile della formazione musicale, ogni Capogruppo ed ogni Presidente di Sezione di riferimento, deve impegnarsi, pur nel rispetto del proprio ruolo e della propria autonomia, ad essere fedele a quel concetto di “ALPINITA” che da sempre contraddistingue l'Alpino ed a rispettare le regole e le disposizioni impartite dall'Associazione Nazionale Alpini e dai relativi organismi preposti.

Milano, 31 ottobre 2015